

NELLA SEMINARA/DI TUTTO E DI PIÙ SU MISTRETTA

di Sebastiano Lo Iacono

Dopo il suo viaggio botanico-naturalistico da Licata a Mistretta e l'opera multimediale dedicata al giardino pubblico "Giuseppe Garibaldi", Nella Seminara, proseguendo la sua felice stagione creativa e di ricerca, rilancia e propone un altro lavoro ad ampio spettro, dedicato a Mistretta, sua città natale.

Anche questa ricerca è realizzata su DVD. E' un lavoro costruito con l'ottimo contributo informatico dell'ingegnere Vincenzo Burgio, originario di Licata. Una volta installato sul PC può essere consultato come un qualsiasi sito web, cliccando sui menu principali, sui sotto-menu e sui vari link ovvero sui collegamenti ipertestuali presenti in ogni pagina. Le pagine sono in formato html, quello standard di un sito Internet. Quando si farà l'edizione su carta di quest'opera e di quella precedente sulla Villa comunale, la comunità di Mistretta avrà a disposizione due testi insostituibili per conoscere, ricordare, recuperare radici e identità.

Questo non significa e non implica che questi due lavori, anche se non hanno ancora edizione cartacea, siano meno validi. Ma per chi, come chi scrive, pensa che il libro di carta sia l'approdo più efficace rimane l'auspicio che i lavori di Seminara siano quanto prima pubblicati in edizione non digitale.

Quest'opera nuova, però, non è un libro digitale; non è, pertanto, letteralmente un e-book, su cui oggi si disserta tanto, bensì, come si diceva, è un'opera multimediale e ipertestuale. Che cosa è un ipertesto? Un ipertesto è un insieme di documenti messi in relazione tra loro tramite parole chiave. Può essere visto come una *rete* e i documenti di cui è composto ne costituiscono i nodi. E' un testo composto da blocchi di parole o immagini collegate elettronicamente, secondo percorsi multipli, all'interno di una testualità "aperta" e sempre incompiuta, i cui termini sono i "collegamenti" (link), cioè i "nodi" (node), costituendo così una "rete" di nessi semantici (network), cioè una vera e propria "tela" ovvero una ragnatela (web), su cui c'è inscritto un "percorso" di informazioni e contenuti.

L'organizzazione non sequenziale di contenuti in formato audio, video, testo e grafica prende il nome di struttura multimediale o ipermediale. Il termine deriva dall'unione delle parole "ipertesto" e "multimedia".

Un e-book, invece, è libro elettronico in formato digitale. Un libro elettronico contiene sia dispositivi hardware di lettura, sia testi elettronici codificati per essere utilizzati su dispositivi o lettori speciali o comunque letti attraverso un software con funzionalità specifiche di visualizzazione e annotazione del testo.

Questa nuova opera di Nella Seminara, dunque, non è un e-book, bensì un ipertesto ipermediale, per la cui lettura può bastare un semplice programma, detto browser, per la navigazione su Internet o per la visualizzazione di pagine web con contenuti multimediali.

In quanto tale, i contenuti che Nella Seminara ha raccolto con grande rigore e pazienza certosina vengono resi condivisibili a tutti, senza nessuna difficoltà, con l'obiettivo di "riproporre" Mistretta, città d'arte e di storia, con uno sguardo a trecento sessanta gradi.

In questo nuovo DVD, usando e abusando uno slogan diventato luogo comune si deve dire che c'è di tutto e di più su Mistretta: storia di una città incomparabile, arte, chiese, tradizioni religiose e folkloriche, sodalizi e associazioni, monumenti, panorami, centro storico, tetti, strade e fontane, persone, personaggi e uomini illustri, istituzioni culturali e palazzi, notizie sui campanili e edicole votive, i boschi e le montagne dei Nebrodi con il loro inestimabile patrimonio naturalistico, le feste pubbliche e gli eventi collettivi, le serenate d'agosto e i ricordi del "com'eravamo".

Si può, pertanto, affermare, che si tratta di un viaggio storico che Nella Seminara ci aiuta a ripercorrere con la mano sapiente della docente e della "maestra" di storia e con la saggezza della "maestra di vita", affinché Mistretta si risvegli dal suo letargo e ritorni a essere "capitale", città dell'anima, città del futuro e della speranza ...

Sebastiano Lo Iacono

Mistretta, Venerdì 27 Maggio 2011