



Franco Montemaggiore
Natività perduta



Enza Maria Orestano
Luce sulla natività



Tommaso Serra
Composizione



Vittorio Silvestri
Natività



Antonio G. Perricone
Effemeride



Francesco Pintaudi
Lux in tenebris



Alessandro Vizzi
Estasi



Giacomo Vizzini
Particolare dell'Altare vuoto



Enzo Puleo
Lo sdegno del Merisi



Enzo Salanitro
Ombre

Segreteria organizzativa:
Associazione Culturale
"EMIRO ARTE"

Via Giacalone, 29 - Palermo
Tel. 091.2731074

E-mail: emiroarte@libero.it



Provincia Regionale di Palermo
Assessorato alla Cultura

*Mostra d'arte itinerante
di artisti siciliani*



*È qui la Natività,
trafugata, di Caravaggio?*

**Ex Noviziato dei Crociferi
Palermo, 14-29 dicembre 2007**

Per rinnovare, l'attenzione nelle opere d'arte trafugate a Palermo e in Sicilia ed in particolar modo sul dipinto "La Natività" di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, olio su tela trafugato a Palermo dall' Oratorio di San Lorenzo nell'ottobre del 1969, l'associazione culturale L'Emiro Arte ha organizzato un ciclo di mostre itineranti in vari Comuni della Sicilia. Con l'intento preciso di sensibilizzare la Comunità su questo importante problema; l'associazione in esame ha riunito un folto gruppo di artisti qualificati e ben noti al pubblico, i quali con le loro opere pittoriche di mt.1x1mt. hanno realizzato alcuni particolari della suddetta "Natività" del Caravaggio, ognuno applicando su tela il proprio stile, il proprio orientamento pittorico, la propria sensibilità artistica facendo rivivere in questa mostra itinerante un'opera tra le più alte e più luminose dell'arte Italiana, dagli intensi colori e della dolcezza e sensibilità dei volti espressi in un'incantato momento di adorazione "del divino fanciullo". Nato a Caravaggio nel 1573 (da cui il nome) Michelangelo Merisi ebbe una vita avventurosa, costretto a fuggire per un omicidio a Lui attribuito, e da Roma, fu a Napoli, a Malta, a Messina, a Palermo e il mistero della Sua morte è ancora tutta da scoprire; si dice che, ammalato di malaria, fu abbandonato sulla spiaggia di Porto Ercole. Gli artisti siciliani, che si sono assunti questo notevole impegno, che certamente registrerà un forte consenso di critica positiva e di pubblico, dimostrano la loro piena maturità nello studio e nella rivisitazione di un'opera d'arte di tale importanza. Con l'augurio che questa opera trafugata, possa tornare al più presto alla fruizione di tutti noi, ritrovata e in buono stato.

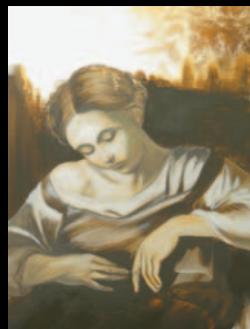
Giovanni Matta

Artisti partecipanti: Giuseppe Bartocci - Marco Bonafè - Stefania Bruno - Peppe Caiozzo - Giovanni Cappello - Sebastiano Caracozzo - Bartolo Conciauro - Francesco D'Amico (Fradà) - Angelo Denaro - Naire Feo - Giuseppe Gargano - Antonino Liberto - Franco Montemaggiore - Enza Maria Orestano - Antonino G. Perricone - Franco Pintaudi - Enzo Puleo - Enzo Salanitro - Tommaso Serra - Vittorio Silvestri - Alessandro Vizzi - Giacomo Vizzini

L'ideatore della mostra Sebastiano Caracozzo e gli artisti ringraziano l'On. Francesco Musotto Presidente della Provincia Regionale di Palermo, Giovanni Avanti Assessore Provinciale alle Attività Produttive, Nino Scimemi Assessore al Centro Storico del Comune di Palermo, i Sig. Marcello Susinno, Antonio Nicolao e Giovanni Matta.



Giuseppe Bartocci
Frammenti di un capolavoro



Stefania Bruno
Particolare della Madonna



Giovanni Cappello
Opera deteriorata



Marco Bonafè
Wanted



Peppe Caiozzo
Particolare della Natività



Sebastiano Caracozzo
Sacra maternità



Bartolo Conciauro
S.O.S. Caravaggio



Angelo Denaro
Notte magica



Giuseppe Gargano
Tra mente e cielo



Francesco D'Amico (Fradà)
Omaggio a Caravaggio



Naire Feo
Luce catturata



Antonino Liberto
Accordi su commissione