



Sebastiano Caracozzo, ormai noto e accreditato pittore mistrettese, ha partecipato alla mostra di arte sacra, che si è svolta a Palermo, dal 14 al 29 dicembre 2007, presso la sede dell'ex- Noviziato dei Crociferi, alla Kalsa, ispirata alla *Natività* di Caravaggio, oramai trafugata da molti anni. Caracozzo, oltre a essere stato uno dei partecipanti, era proprio l'ideatore dell'iniziativa artistica, che era promossa dall'associazione "Emiro Arte" e godeva del contributo e del sostegno della Provincia regionale e del Comune di Palermo.

"Caracozzo -scrive in una sua nota, un altro pittore mistrettese, Enzo Salanitro- si è evoluto verso una pittura sofisticata che accarezza il bello dei colori e li compone in modo egregio, specialmente nell'opera *La Madonna che veglia il Bambino*".

Un'altra mostra di arte sacra ha ospitato a Siracusa alcune opere di Salanitro, quasi nello stesso periodo. La mostra si è aperta il 3 gennaio scorso, alla presenza di padre Michael Higgins, Ministro Generale del Terz'ordine Regolare di San Francesco. Stesso percorso ha seguito la mostra sul Caravaggio, in corso di svolgimento a Trapani.

Quella di Siracusa era intitolata "*La scala di Giacobbe*".

Secondo Salanitro, "questi appuntamenti con la pittura sacra sono il segno di un'espressione spirituale del nostro tempo che ha poca memoria verso certi valori, liquefatti dal consumo e dal successo a tutti i costi". "Trascendere -conclude Salanitro- è forse riportare sulla giusta via il cammino tortuoso dell'umanità".