



Nello scenario attuale, tante imprese e situazioni nascono grazie all'impegno costante di persone che riconoscono come valore, come bisogno, come urgenza, il prodotto artistico inteso anche come riscatto da tanta falsa arte che costella il quotidiano. Enzo Salanitro e Nicola Zappalà hanno dato vita a Catania allo Spazio Bruca, un luogo-studio che si pone come obiettivo quello di presentare e far conoscere opere di artisti italiani già affermati a livello nazionale e di artisti emergenti i quali, nel coinvolgimento e nel proporre al pubblico progetti di ricerca e di sperimentazione, danno forma alla propria espressione quale testimonianza di talento e di innovazione. Tale luogo, che può definirsi un open space, oltre ad essere occasione di collaborazioni con esperti che analizzano l'arte toccando trasversalmente discipline solo apparentemente differenti, si muove anche in rete creando appositamente spazi di confronto e di riflessioni critiche sull'arte contemporanea e su tutto ciò che le gira attorno (mercato, gallerie, finanziamenti, spazi non deputati all'arte, contaminazioni linguistiche, nuove tecnologie etc.), offrendo la possibilità di inserirsi nel dibattito sempre acceso su tali tematiche e nel contempo di essere informati su mostre e varie esposizioni italiane ed estere.

Lo Spazio Bruca non è quindi soltanto uno spazio di esposizione per gli artisti, ma è soprattutto un luogo di incontro e applicazione dove si lavora, si discute e si crea poiché, nel rispetto dell'idea personale, del modo di fare arte e dei materiali scelti da ogni artista, l'intento di questo progetto è dare visibilità alla produzione artistica, cercando di sostenerla anche grazie all'aiuto di vari sponsor privati e pubblici i quali, credendo nell'importanza e nella necessità della cultura quale veicolo per la formazione di una coscienza critica e responsabile, dovrebbero investire maggiormente in questo specifico settore rafforzando il binomio cultura-economia che vedrebbe ricadute di alta qualità nel territorio europeo, supportando così anche giovani artisti e quanti non abbiano una galleria di riferimento. Lo Spazio Bruca vuole crescere e diventare un altro circuito, non convenzionale, non ufficiale, capace di dialogare con le tante gallerie prestigiose disseminate nel panorama artistico contemporaneo, offrendo delle opportunità che mirino esclusivamente al carattere innovativo e ai criteri qualitativi dell'arte dell'oggi.

Lo spazio, già inaugurato a dicembre del 2009, prevede la nascita di mostre, incontri, eventi, progetti da studiare anche con musei, istituzioni, accademie e partner culturali, in modo da renderli itineranti guardando ad un'ottica di scambi e rapporti proficui per avvalorare le testimonianze artistiche del presente.

Sabato 12 Maggio 2012 alle ore 18,30 presso il centro ION del Comune di Riposto in provincia di Catania, il consorzio Omegatre e l'Associazione Segnalemosso presentano, nell'ambito del progetto "Quadroverso", gli artisti di BRUCA STUDIO.

Excursus storico di Bruca Studio (ex arte studio e Novorganismo) per rendere omaggio al gruppo che negli anni ottanta e novanta ha avuto un ruolo di crescita culturale nel territorio sfruttando quanto proposto dalle istituzioni e quanto possibile dalle loro tasche.

Paolo Giansiracusa, Giorgio Di Genova, E Tomasello, Sebastiano Lo Jacono, Francesco Gallo, ed in ultimo Rocco Giudice e Sebastiano Mangiameli, si sono occupati di una formazione di artisti che ha fatto dell'autonomia dell'arte sperimentale, dello stare insieme, il proprio credo.

Video, mostra di elaborati, intervento storico fotografico per un gruppo che cerca una riscrittura più profonda della sua storia e del proprio futuro. E' chiaro che l'arte spesso vista come racconto, in Bruca Studio porta all'attuale conflitto (come nelle ultime cose) dell'artista che deve combinare visibilità e originalità. Studio Bruca rimane e rimarrà questo.

Bruca Studio:

Raimondo Ferlito, Salvo Russo, Enzo Salanitro, Nicola Zappalà, Giuseppe Corradino, Nuccio Squillaci, Giuseppe Tomasello, Veronica Zappalà.
12 maggio 2012 – Quadroverso Riposto

